

# PREVIAS Y PARALELAS

## V CENTENARIO DE SANTA TERESA DE JESÚS



D. 26 / 21:00H. / IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN

**JUAN SANTAMARÍA (FADOS MUERO PORQUE NO MUERO)**  
Nació en Ayamonte (Huelva) y fue descubierto artísticamente por la cantante portuguesa Amália Rodrigues. Fue el primer intérprete no luso en afrontar el folklóre más puro de Portugal: el fado. En 2015, con motivo del V Centenario del nacimiento de la gran poetisa Santa Teresa de Jesús, ha publicado un disco donde une la poesía de la gran mística de Ávila con el fado.

## TRADICIÓN CELTA



L. 27 / 22:00H. / GLORIETA ANFITEATRO F.G. LORCA  
M. 28 / 22:30H. / PUB BOLERO  
M. 29 / 23:00H. / TERRAZA BAR 72  
J. 30 / 23:00H. / PUB ORIÓN (ALOMARTES)

### EL IRLANDÉS ERRANTE

Ismael Díaz nace en Cádiz y en Irlanda se consolida a base de tocar en las calles de Dublín y en diversos pubs de la zona. Lanzó una serie de demos caseras a base de versiones, grabó un LP de nueve versiones en FJR Estudios, en Granada, con Javi PPM. Ha vuelto a España, y quiere traer su música folk con toques irlandeses.

## TRIBUTO A LA MÚSICA DE RAÍZ ARGENTINA



M. 28 / 22:00H. / GLORIETA DEL ANFITEATRO F.G. LORCA  
M. 29 / 19:00H. / RESIDENCIA DE MAYORES SAN ROGELIO

### PABLO Y LOLA

Pablo Garaffa (Pablo) y Dolores Torre (Lola) son de Buenos Aires, Argentina. Son músicos profesionales con una amplia trayectoria. Presentan *EuropaTour 2015*, donde ofrecen su espectáculo de música de raíz folklórica.

## TRIBUTO A ALAN LOMAX



J. 30 / 21:30H. / MUSEO MUNICIPAL

### JUDITH COHEN

Etnomusicóloga e investigadora canadiense y cantante especializada en la música sefardí y de la diáspora sefardí, incluso la música y el baile de los Balcanes, las tradiciones del Canadá francés, las canciones en yiddish y el romance pan-europeo.

## TRASNOCHES EN LA FÁBRICA

VELADA FLAMENCA / J. 30 / 23:00H.

Abraham Campos **Cante** / Luis Maya **Toque**

ERUDITO BRASIL / V. 31 / 01:30H.

Henry Vincent **Piano** / Miguel Ángel Corral **Guitarra**

Recorrido por la obra de grandes autores brasileños.

CONEXIÓN LATINA / S. 1 / 01:30H.

Lázaro Hernández **Guitarra y voz** / Germán Ponce de León **Percusión**

Es un viaje por la música tradicional cubana, conjugados con estilos populares como el son o el bolero.



## FOLKALLEJEANDO



S. 1 / 20:00H. / TOCÓN  
S. 1 / 21:45H. / ÍLLORA  
D. 2 / 13:30H. / ÍLLORA

### XIRANDELA

En 2011 nace la Asociación Cultural Xirandela, un obrador de la cultura gallega. Gracias a esto, cuentan con los grupos de canto y pandereta y baile, complementados con gaitas y percusión. En sus actuaciones, ofrecen muñeiras, xotas, pasodobles y rumbas, donde se ve reflejada la tradición gallega.

## TERRAZA IBIZA MEDMEZ



D. 2 / 23:45H. / ÍLLORA

MÚSICAS DEL MEDITERRÁNEO Y MESTIZAJE  
CON DJS JUANMA FUNES Y EU.DJMIX

## SEMANA DEL CINE FLAMENCO Y ECOFOLK

L. 20 A V. 24 / 21:30H. / SALA DE MÁQUINAS DE RADIO PARAPANDA  
D. 26 / 22:00H. / LA FÁBRICA

L. 20 / *Agujetas, Cantaor* (1998) / Dominique Abel  
M. 21 / *Santiago de Cuba. Luchando por la vida* (2007) / Patricia Ferreir  
M. 22 / *Carmen Amaya. La capitana* (2013) / Marcel·lí Parés  
J. 23 / *El cabrero. El canto de la sierra* (1988) / Béatrice Soulé y Martine Voyeux  
V. 24 / *La criba de la tradición* (2015) / Matías Montero  
D. 26 / *El milagro de Candeal* (2004) / Director: Fernando Trueba

## TRADIFORMA

TALLER DE FLAMENCO: RITMO Y COMPÁS - IMPARTE JUAN FCO. RUBIO

L. 27 Y M. 29 / 11:00 A 13:00H. / PEÑA FLAMENCA

TALLER DE DE CULTURA GALLEGA - IMPARTE A. CULTURAL XIRANDELA

S. 1 Y D. 2 / 11:00 A 13:00H. / PEÑA FLAMENCA

Todas las edades / Plazas limitadas / **Inscripciones:** [info@parapandafolk.com](mailto:info@parapandafolk.com)



ÍLLORA

25 JULIO /  
2 AGOSTO 2015

CON MUCHO CORAZÓN...

PATIO DEL ANTIGUO IES DE SILOÉ  
ENTRADA GRATUITA 22:30H.

Un año más, llega una nueva edición del Festival **PARAPANDAFOLK**, signo de identidad y orgullo para el municipio de Íllora, contando ya con 25 ediciones.

Este año viene marcado por la peculiaridad del hermanamiento con uno de los festivales de folk más antiguos, el festival FolkSegovia, otorgando a nuestro **PARAPANDAFOLK** mayor reconocimiento y prestigio.

Esta nueva edición nos aporta pedacitos de culturas del mundo que nos rodean y que, desgraciadamente, muchos de nosotros desconocemos.

Me llena de orgullo, como nueva concejala de Cultura y Turismo, el poder presentarles esta nueva edición del **PARAPANDAFOLK**, repleta de cultura, tradición, música y color, abierto a todo el mundo.

Nada más me resta, solo desearles que disfruten al máximo del **PARAPANDAFOLK** de este año.

Elvira Cebrián Serrano. CONCEJALA DE CULTURA

En el año **1990** comenzó una apuesta por las tradiciones, las costumbres, los hábitos, las experiencias, los valores... en definitiva por la **CULTURA** en el Municipio de Íllora, devolviendo al pueblo lo que es del pueblo y constituyendo un verdadero encuentro de culturas, y desde entonces cada año, y ya son 25, se espera con ansia el festival **PARAPANDAFOLK**, que se ha convertido en un referente, en un ritual cultural de los hombres y mujeres de los pueblos de Íllora con el resto del mundo.

Son muchas las adversidades, problemas e impedimentos que se plantean, pero seguimos trabajando con ilusión, imaginación y ganas, para que nuestro **PARAPANDAFOLK** mejore año a año y nos sintamos orgullosos de organizar uno de los mejores festivales de folk de España, y cuyo culmen ha sido la distinción este año del **19 Premio Europeo de Folklore "Agapito Marazuela"**.

Nuestro **PARAPANDAFOLK**, no solo trae al municipio riqueza cultural, sino también un beneficio para la creación de empleo, desarrollo del comercio y dar a conocer la riqueza y capacidad de acogimiento de nuestro pueblo.

Espero que estos días la música popular y la tradición sirvan para encontrar la diversión, el desarrollo cultural, alcanzar y descubrir nuevas experiencias y os animo disfrutar de las diferentes actividades de estos días que seguro entre todos serán inolvidables.

Antonio Salazar Pérez. ALCALDE DEL MUNICIPIO DE ÍLLORA

ORGANIZA: Ayuntamiento de Íllora, Área de Cultura. PATROCINAN: Diputación de Granada, Premio Europeo de Folklore "AGAPITO MARAZUELA" 19ª Edición. COLABORAN: inae, Agencia Andaluza de Fomento Cultural, AIE ARTISTAS, HISPANAWEB. AGRADECIMIENTOS: La Ópera, Ayuntamiento del Tul, LA FÁBRICA, DADOO XXII, FOLK SEGOVIA, Radio Paraganda, IDEAL, radio 3 rne, Granada Hoy, irispress. HERMANAMIENTOS: Festival Internacional de Cante de Peñas de Villavieja de Toledo (2007), Festival Folk Posidonia (2009), Cito Folk de Júcar (2010), ORCE (2011), Poberina Folk (2013), FOLK SEGOVIA (2015).



## SÁBADO 25 JULIO

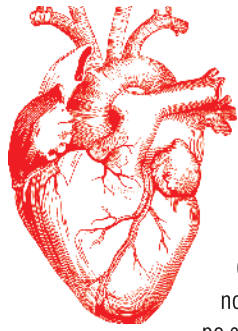
INAUGURACIÓN - ANFITEATRO F. G. LORCA 22:00H.  
PRESENTA: JUAN ESPEJO (DIRECTOR DIARIO JAÉN)

### LA RONDA SEGOVIANA

Nace en 1976, con la necesidad de reverdecer los cantos de Castilla. Desde entonces ha estado presente en un sinfín de sitios. Hasta completar un total aproximado de 1.750 actuaciones, en las que públicamente ha dado todo lo que LRS fue recogiendo y recuperando del folclore castellano, con una innumerable variedad de melodías y estilos, tales como fandangos, romances, seguidillas, misas, tonadas, cantos de trabajo, villancicos y sobre todo nuestras muy populares jotas.



La Ronda Segoviana



## VIERNES 31 JULIO

### HERMANAMIENTO CON FOLK SEGOVIA Y PRESENTACIÓN CD ENVERO

PRESENTAN: JESÚS BARROSO (CANAL SUR RADIO) Y JOSÉ NIETO (ANDARAJE Y CITA FOLK DE JÓDAR)

### EL NUEVO MESTER DE JUGLARÍA

Cuando se habla de música folk en España, el Nuevo Mester de Juglaría es un nombre imprescindible. Creado en 1969 en la castellana Segovia, en este tiempo el grupo ha realizado 23 grabaciones discográficas, cerca de 2.000 conciertos, múltiples apariciones en televisión e innumerable presencia en prensa y radio. Es, además de uno de los principales exponentes del folk español, el máximo impulsor de la canción tradicional castellana y el grupo pionero en los trabajos de recuperación, reelaboración y divulgación de este tipo de música.



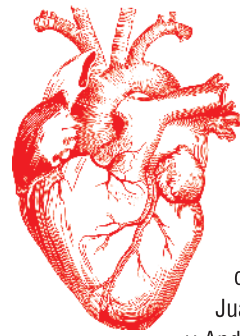
El Nuevo Mester de Juglaría

### AMBULANCIA IRLANDESA

Después de 18 años de pitos y flautas, la banda granadina de Ambulancia Irlandesa propone un espectáculo en el que presenta los temas de su nuevo trabajo discográfico *Envero*, combinándolos con las principales composiciones de su carrera, arregladas y actualizadas. Y para postre, con motivo del 25 Aniversario del Festival Parapandafolk, regalan en *Envero* el tema *De Parranda en el Parapanda*. *Envero* es el momento en que las uvas cambian de color, profundizando en la mezcla de diferentes estilos de música folk, casando los diferentes modos de expresión y comunicación de los pueblos-culturas a que hacen referencia sus músicas.



Ambulancia Irlandesa



## SÁBADO 1 AGOSTO

### DE MALECÓN A MALECÓN

PRESENTA: IÑAKI PEÑA (TRÉBEDE, RADIO 3)

### LA BANDA MORISCA

Se trata de un proyecto musical que nace de la confluencia y del buen quehacer de sus músicos, quienes proceden de afamadas formaciones como las desaparecidas Radio Tarifa o La Jambre. José Mari Cala, Juan Mi Cabral, José Cabral, Antonio Torres, Vincent Molino, Wafir S. Gibril y Andrés T. Rodríguez. Han sabido alcanzar la simbiosis perfecta entre la experiencia individual y colectiva de cada uno y la ilusión y las ganas de seguir innovando, creando y avanzando en el terreno de la música folk y de raíz. LBM es un grupo de música de raíces flamenco-andaluzas afincado en la provincia de Cádiz, el último rincón de Europa, donde dan forma al aluvión musical heredado de las numerosas culturas que han colonizado y enriquecido esta tierra de músicos, poetas, y buscadores.

### JÓVENES CLÁSICOS DEL SON

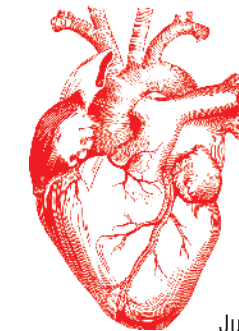
Fundado por el visionario Ernesto Reyes Proenza, más conocido como *Palma*, el director *carismático*. Él buscó con sumo cuidado, no solo a los músicos más excepcionales y jóvenes en Cuba, sino también a los que tenían la capacidad, la pasión y la convicción para desarrollar un nuevo sonido entorno al Son Cubano. Este grupo de jóvenes, con su poder interpretativo, devuelve la frescura y la autenticidad que los convirtió en favoritos dentro del amplio espectro de los ritmos de baile de la isla. Ellos son capaces de hacer miles de bailes de la gente en los festivales de jazz más renombrados por todo el mundo.



La Banda Morisca



Jóvenes Clásicos del Son



## DOMINGO 2 AGOSTO

### FLAMENCO A LA SOMBRA DE PARAPANDA EN MEMORIA DE EVANGELINO FERNÁNDEZ

PRESENTA: FRANCISO JIMÉNEZ BAENA (FLAMENCÓLOGO)

### MARTA LA NIÑA

Marta García García, cantaora granadina, de Huétor Vega, visita el Festival Parapandafolk en su condición de ganadora del 8º Concurso Juvenil de Cante Jondo Flamenco en Los Montes. Sus inicios en el flamenco (2006) recuerdan su paso por la Peña de la Parra, con Antonio Gómez el Colorao y Juan Pinilla, de quienes toma sus primeras clases. Dadas su inquietud y ganas de aprender, extiende su registro al cante para el baile, "cante atrás", donde acompaña a Adrian Sánchez. Entre tanto mantiene su formación permanente, ahora con Alfredo Arrebola y Luis el Zambo, más tarde con Curro Andrés.

### CARMEN CARMONA

La cantaora granadina nació en Íllora, en el seno de una familia muy flamenca. Una de sus maestras ha sido su propia madre, Isabel Fernández, quien siempre despuntó por seguiriyas. Su debut público fue con la cantaora sevillana Remedios Amaya, tras lo cual se ha ido curtiendo en todo tipo de escenarios. Ya en su primer disco, *Calvinaca*, demuestra su capacidad para moverse con soltura entre el flamenco más tradicional y los nuevos aires de fusión. Su último éxito, *No juegues más con mi amor*, es un tema compuesto por ella y muy habitual en emisiones radiofónicas.

### PEDRO EL GRANAÍNO

Pedro Heredia Reyes (Granada, 1973) nos trae un regalo para celebrar el 25 Aniversario del Parapandafolk: *Tierra*. *Tierra* es la base donde se asienta un cantaor de raza, es ese "quejío" que duele y que escasea en estos tiempos. Cada tercio de cada cante está ligado a ella, a la más profunda, pura y primitiva tierra, de ahí que lo que duela sea lo que más duela, y lo que nos alegre sea lo que más nos alegre. Porque el Flamenco nació de la misma tierra, del campo, de los caminos, del día a día de un pueblo que canta su vida desde la raíz. Tierra es una voz rajá, es la elegancia y el sentimiento que Pedro El Granaíno derrocha cada vez que sube al escenario y que hace de él un artista con alma.



Marta la Niña



Carmen Carmona



Pedro el Granaíno